304. Kunstauktion

Arbeiten in Silber

und

Biedermeier-Gläser

aus Wiener Privatbesitz

Versteigerungsamt — Dorotheum
Wien

DG-P4413

Silberschmiedearbeiten

und

Gläser

des XVIII. und XIX. Jahrhunderts

zumeist aus der Biedermeierzeit.

Schaustellung:

Von Montag, den 16. bis Mittwoch, den 18. Februar 1920
von 10—5 Uhr.

Versteigerung:

Von Donnerstag, den 19. bis Samstag, den 21. Februar 1920,
½3 Uhr nachmittags.

Druck von Otto Maaß' Söhne, Ges. m. b. H., Wien I.

Auktionsbedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Barzahlung in Kronenwährung.

Vom Ersteher wird zum Zuschlage ein Aufgeld von 10 Prozent eingehoben. Gesteigert wird mindestens um 1 Krone, über 100 Kronen um 5 Kronen, über 500 Kronen um 20 Kronen, über 1000 Kronen um 50 Kronen, über 5000 Kronen um 100 Kronen.

Das Meistbot ist vom Ersteher bei der Auktion selbst zu erlegen. Zahlungsstundungen können vom Auktionsleiter nur dann zugebilligt werden, wenn der Ersteher dem ambulanten Kassier einen Gutschein übergibt, der die Zahlungspflicht des Erstehers gegenüber dem in diesem Schein namentlich benannten Kataloggegenstand anerkennt. Ratenzahlungen können nicht zugestanden werden. Zahlungen sind ausnahmslos dem ambulanten Kassier oder an der Versteigerungskassa zu leisten.

Vor Bezahlung des Meistbotes findet eine Ausfolgung des erstandenen Gegenstandes nicht statt.

Die Zahlungsstundung bezieht sich nur auf acht Tage, vom Tage, an dem der Kauf getätigt wurde, an gerechnet.

Das Amt behält sich vor, Posten zu trennen oder zu vereinigen und die Reihenfolge der Katalognummern ausnahmsweise zu unterbrechen. Das Tagesprogramm wird jedoch genau eingehalten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in dem sie sich zur Zeit der Auktion befinden. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage können nicht berücksichtigt werden, da sämtliche Objekte zur Besichtigung ausgestellt waren. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkaufe gebrachten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Bezüglich der Abwicklung der Versteigerungen, der Übernahme der Gegenstände, eventuell der Zustellung gelten die Normen des Versteigerungsamtes. Die Aufbewahrung erstandener Posten geschieht lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge übernehmen die Zentraldirektion, die Kunstabteilung (Telephon Nr. 11.089) und die vom Amte bestellten beeideten Zensale: M. Decsey, Fr. Spanraffi, J. Hanak J. Fodor und J. Bitterlich.

Dem Amte nicht bekannte Personen wollen jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes beifügen.

Der Eintritt zur Schaustellung und Auktion ist ausschließlich den mit dem Kataloge versehenen Besuchern vorbehalten.

Preis des illustrierten Kataloges — 6 Tafeln — 5 Kronen.

Versteigerungsordnung.

Donnerstag, den 19. Februar 1920, ½3 Uhr nachmittags.

Kat.-Nr. 1—180 Arbeiten in Silber.

Freitag, den 20. Februar 1920, ½3 Uhr nachmittags.

Kat.-Nr. 200—375 Biedermeier-Gläser.

Samstag, den 21. Februar 1920, ½3 Uhr nachmittags.

Kat.-Nr. 376—570 Biedermeier-Gläser.

Donnerstag, den 19. Februar 1920, ½3 Uhr nachmittags.

Arbeiten in Silber

(zumeist Alt-Wiener aus der Biedermeierzeit.)

1. **Glasschale** mit silbernem gestanztem Fuß. Spät-Biedermeierzeit. Höhe 20 cm.
2. **Silberner Zeremonienbecher** mit getriebener testamentarischer Darstellung. Höhe 7·5 cm. 40 g.
3. **Zwei figurale Petschafte** aus Silber und ein **Biedermeier-Ringständer** aus Silber in Gestalt eines Seiltänzers.
4. **Salzfaß** in Schifform und **Augenschälchen** aus Silber. Empirezeit. 80 g.
5. **Gewürzstreuer** aus Silber in Form eines Faßes auf Sockel. Höhe 7·5 cm. 140 g.
6. **Silberner figuraler Aschenbecher,** stehender Rauchfangkehrer auf Sockel. Wien. Spät-Biedermeierzeit. Höhe 11 cm. 270 g.
7. **Zwei Salzfässer** aus Überfangglas mit silbernem Fuß. Höhe 8·5 cm.
8. **Rundes silbernes Salzfaß** auf drei Delphinfüßen. Höhe 6·5 cm. 150 g.
9. **Zwei runde silberne Salzfässer** mit bunten Zellenschmelzauflagen und zwei Löffelchen.
10. **Zwei Zuckerzangen** aus Silber und Silberfiligran, gestanzt. Biedermeierzeit. Wien, 1838. 60 g.
11. **Silberne gestanzte Zuckerzange.** Biedermeierzeit. Wien, 1830. 40 g.
12. **Kleine silberne Rokokokutsche** mit Pferden. 220 g.
13. **Salzfaß** in Form eines kleinen silbernen Wagens mit Ziegenbock. 70 g.
14. **Drei kleine silberne Wagen,** zwei mit Kutschern, Pferd und Hund. 120 g.
15. **Drei kleine silberne Rokokokutschen** mit Kutscher und Pferd. 90 g.
16. **Zwei kleine silberne Lokomotiven.** 60 g.
17. **Bauernhäuschen und kleiner Schaukelstuhl** aus Silber. 60 g.
18. **Drei Schlüsselhalter und zwei Anhänger** aus Silberfiligran, ferner ein **Nadelbehälter** in Schlüsselform. 50 g.

19. **Fünf kleine Silbergeräte.** 90 g.

20. **Ovale Schüssel** aus Silber. Wien, 18. Jahrhundert, Ende. 13 × 10 cm. 80 g.

21. **Zwei jüdische Räuchergefäße** aus Silberfiligran. Höhe 18 cm und 15 cm. 120 g.

22. — Silberfiligran. Höhe 17·5 cm und 15·5 cm. 115 g.

23. **Drei jüdische Räuchergefäße** aus Silberfiligran. Höhe 10 cm und 9·5 cm. 130 g.

24. — aus Silberfiligran, mit graviertem Silber. Höhe 12 cm und 10·5 cm. 125 g.

25. **Zwei jüdische Räuchergefäße** aus Silberfiligran. Höhe 12 cm und 9·5 cm. 125 g.

26. **Drei jüdische Räuchergefäße** aus Silberfiligran, mit graviertem Silber. Höhe 14 cm und 8 cm. 110 g.

27. **Drei Silberfiguren.** Höhe 14·5 cm und 7 cm. 230 g.

28. **Runde Zuckerschale** aus Silber, in Rokokoformen getrieben. Wien, 1861. Durchmesser 14 cm. 120 g.

29. **Gebuckelter Silberbecher.** Spät-Biedermeierzeit. Höhe 14 cm. 100 g.

30. **Runde getriebene Silberschale** auf gestanztem Silberfuß. Biedermeierzeit. Höhe 12 cm. 85 g.

31. **Rechteckiges silbernes Salzfaß** mit Fuß. Wien, 1837. Höhe 8 cm. 97 g.
Siehe Abbildung Tafel 2.

32. **Silbernes Salzfaß** auf gestanztem Fuß. Biedermeierzeit. Höhe 9 cm. 110 g.

33. **Zwei ovale silberne Salzfässer** der Empirezeit. 150 g.

34. **Rundes Salzfaß** in Schalenform, gebuckelt und gestanzt. Wien, 1835. Höhe 7·5 cm. 110 g.

35. **Zwei Salzfässer** aus Überfangglas mit silbernem, getriebenem Fuß. Österreichisch, Biedermeierzeit. Höhe 8 cm.

36. — aus rot gestrichenem Glas mit Steindlschliff. Silberner Fuß in Form eines Schwanes. Ein Stück beschädigt. Höhe 9 cm.

37. **Salzfaß** aus Milchglas in Blattform auf silbernem Drachenfuß. Wien, Biedermeierzeit. Höhe 11 cm.

38. **Zwei gebuckelte silberne Salzfässer.** Biedermeierzeit. Höhe 7 cm und 5 cm. 150 g.

39. **Zwei runde silberne Salzfässer** auf je drei Füßen. Wien, 1802 und 1817. Höhe Höhe 5 cm. 150 g.

40. **Kleiner Pokal** und **kleiner Henkeltopf** aus Silber, getrieben. Höhe 11·2 cm und 6 cm. 90 g.

41. **Vier Einsatzbecher** für Mokkaschalen aus getriebenem und graviertem Silber sowie aus Silberfiligran. 110 g.

42. **Kleines Silberzelt** mit getriebenen figuralen Darstellungen und **kleine Silberfiligrankassette.** 110 g.

43. **Silberner durchbrochener Strickknäuelhalter.** Wiener Spät-Empirezeit. 95 g.

44. **Runde Tabatiere** aus Silber. Wien, 1815. 110 g.

45. **Silberne Figur** eines Hahnes mit abnehmbarem Kopf. Höhe 13 cm. 155 g.

46. **Silberne Maus** als Zahnstocherbehälter; **silberner Stockgriff** in Form eines Elefantenkopfes; **silberner Schwan** als Salzfaßhälter. 160 g.

47. **Silberner Vorstehhund.** 110 g.

48. **Sechs kleine musizierende Tierfiguren** aus Silber. 130 g.

49. **Sieben kleine Tierfiguren** aus Silber. 135 g.

50. **Zwei silberne Schlüsselhalter** mit sächsischer und chinesischer Silbermünze. 160 g.

51. **Zwei Garnhälter** aus Silberfiligran, ein **Stricknadelhälter** aus Silber und ein **Schlüsselhälter** aus Silber. Biedermeierzeit. 100 g.

52. **Gürtelschließe** aus durchbrochenem Silber in Louis XIV.-Formen. 80 g.

53. **Zwei Schließen** aus Silberfiligran, teilvergoldet. 130 g.

54. **Armband** mit Kugel, Rosetten und mit bunten Steinen besetzt. 170 g.

55. **Zwei silberne Halsketten.** Volkskunst. Sudetenländisch. 140 g.

56. **Alpenländische Halskette** mit verschiedenen Silbermünzen. 230 g.

57. **Halskette** mit großer Silbermünze von 1844. 115 g.

58. **Zwei silberne Halsketten.** Österreichische Volkskunst. 135 g.

59. **Tabatiere und Schlüsselhalter** aus Silber, **silberner Ring, Geldbörse** aus Silber und **Besomimgiebel** aus Silberfiligran. 200 g.

60. **Sieben Stück orientalische Silberfiligranarbeiten.** 170 g.

61. **Sieben Stück verschiedene Silbergegenstände** zum Teil Filigran mit bunten Steinen. 100 g.

62. **Zuckerbüchse** aus Silber mit der Figur eines Pudels auf dem Deckel. Um 1813. Grazer Punze. Höhe 7·5 cm. 600 g.

63. **Silberne Zuckerdose,** innen vergoldet. Höhe 12 cm. 840 g.

64. **Zuckerdose** aus Silber mit gravierten Rokoko-Ornamenten und der Figur eines liegenden Löwen auf dem Deckel. Wien, 1849. Meister J. R. Höhe 9 cm. 395 g.

Siehe Abbildung Tafel 2.

65. — auf vier Blumenfüßen mit zwei Vogelgriffen. Gravierte Ornamente. Höhe 10 cm. 390 g.

66. **Teekanne** aus Silber, auf vier Blumenfüßen mit gravierten Ornamenten. Knauf und Henkel aus Bein. 770 g.

67. **Große Teekanne** mit Henkel und Deckel aus Silber mit gravierten Ornamenten. Höhe 21 cm. 770 g.

68. **Henkelkrug** aus Silber in Form einer Tonne, als Henkelfigur ein Jockey. Teilvergoldet. Wien, 1864. Höhe 15 cm. 415 g.

69. **Karaffindl** aus Silber, getrieben und gestanzt, mit zwei geschliffenen Flaschen. Wien, 1846. Höhe 31 cm. 400 g.

70. **Salz- und Pfefferständer** aus gestanztem Silber. Biedermeierzeit. Höhe 16·5 cm. 195 g.

71. **Räuchergefäß** aus Silber in Form eines Birnenzweiges und **Salzstreuer** in Form einer Chrysanthemumblüte. Höhe 15 cm und 8 cm. 210 g.

72. **Vergoldeter Silberfiligrangürtel.** Länge 50 cm. 250 g.

73. **Marienkrone** aus vergoldetem Silber mit bunten Steinen sowie getriebenen Ornamenten. Beschauzeichen. 18. Jahrhundert, Mitte. Höhe 15 cm. 670 g.

Siehe Abbildung Tafel 2.

74. **Rechteckige Silberplatte** mit zwei Handhaben und getriebenen Ornamenten. 48×20 cm. 680 g.

75. **Bessomim** (Jüdisches Räuchergefäß) aus Silberfiligran. Höhe 29 cm. 410 g.

Siehe Abbildung Tafel 1.

76. — Desgleichen. Höhe 29·5 cm. 350 g.

Siehe Abbildung Tafel 1.

77. **Thora-Glocke** in Vasenform mit Blumen en relief und neun Glöckchen. Höhe 34 cm. 490 g Silber.

Siehe Abbildung Tafel 1.

78. — Gegenstück. 490 g.

Siehe Abbildung Tafel 1.

79. **Bannerträger** aus Silber auf Marmorsockel (Widmung des Josefstädter-Männergesang-Vereines). Wiener Punze und Marke von Klinkosch. Höhe 61 cm samt Sockel. Hiezu die Kassette. 1207 g.

80. **Thora-Schild** mit getriebenen Barockornamenten. Biedermeierzeit. Alt-Wiener Marke 1853. Höhe 44 cm. 1050 g.

Siehe Abbildung Tafel 1.

81. **Chanuka** aus Silber mit getriebenen Ornamenten. Biedermeierzeit. Beschauzeichen und Meistermarke M. Höhe 24·5 cm. 860 g

Siehe Abbildung Tafel 1.

82. — Beschauzeichen und Marke (eine kleine Bekrönungsvase fehlt). Höhe 27 cm. 870 g.

Siehe Abbildung Tafel 1.

83. **Ovale Silberplatte** mit zwei figuralen Handhaben. Getriebene Louis XIV.-Ornamente. Vergoldet. 42×31 cm. 1140 g.

84. **Karaffindl** aus getriebenem Silber in Gestalt eines Elefanten auf Sockel, mit Palankin auf dem Rücken. Wien, Biedermeierzeit. Alt-Wiener Punze 1835 und Meistermarke T. R. Höhe 29 cm. 1050 g.

Siehe Abbildung Tafel 1.

85. **Butterschale** mit Klappdeckel und zwei Ösen, graviert und durchbrochen. 19. Jahrhundert, Ende. Höhe 18 cm. 935 g.

86. **Zwei runde Silberschalen** auf je vier Füßen mit gravierten Ranken und Vögeln, in der Mitte je zwei Putten getrieben. Durchmesser 30 cm. Höhe 14 cm. 1480 g.

87. **Silberner vergoldeter Pokal** mit freiplastisch aufgelegten Blumen. Höhe 33 cm. 950 g.

Siehe Abbildung Tafel 1.

88. **Deckelpokal** aus vergoldetem Silber mit gebuckelten Ornamenten und bekrönender Figur im Stil der Spätgotik. Höhe 39 cm. 1230 g.

Siehe Abbildung Tafel 1.

89. **Silberpokal**, teilvergoldet, getrieben, in Gestalt eines Blumenkelches. Höhe 35 cm. 1000 g.

Siehe Abbildung Tafel 1.

90. **Zuckerdose** in Vasenform mit zwei Henkeln, durchbrochenem Rand und blumenbekröntem Deckel. Alt-Wiener Punze. Meistermarke. 19. Jahrhundert, erstes Drittel. Höhe 17 cm. 345 g.

91. **Kleine Chanuka.** Biedermeierzeit. Silberpunze, Beschauzeichen. Höhe 14·5 cm. 265 g.

92. **Silberner konischer Becher** mit orientalischen Ornamenten und Gravierung. Höhe 25 cm. 310 g.

93. **Silberner getriebener Jungfrauenbecher.** Im Stil der deutschen Renaissance. Höhe 24 cm. 270 g.

94. **Silberner getriebener Deckelpokal** mit Gravierung. Wien, Spät-Biedermeierzeit. Höhe 27 cm. 290 g.

Siehe Abbildung Tafel 2.

95. **Milchkanne** aus Silber, gebuckelt und mit getriebenen Blumensträußen. Henkel aus Bein. Wien, 1852. Höhe 20 cm. 260 g.

Siehe Abbildung Tafel 2.

96. **Silberne Figur** eines Jagdhundes. 650 g.

Siehe Abbildung Tafel 2.

97. **Figur** eines verhoffenden Hirschen mit abnehmbarem Kopf. Holzsockel. 600 g.

Siehe Abbildung Tafel 2.

98. **Orientalisches Räuchergefäß** aus Silber, graviert und durchbrochen. Höhe 21 cm. 330 g.

99. **Zuckerbüchse** aus Silber, innen vergoldet. Wien, 1850. Höhe 10 cm. 520 g.

100. — aus Silber. Wien, 1864. Höhe 8 cm. 450 g.

101. **Zuckerbüchse** aus Silber mit gravierten Akanthusranken und Blumen. Biedermeierzeit. Höhe 9 cm. 500 g.

Siehe Abbildung Tafel 2.

102. **Zuckerdose** aus Silber auf vier Füßen, mit gravierten Ranken. Höhe 11 cm. 400 g.

103. **Drei silberne Becher** mit und ohne Gravierung. Österreichisch, Biedermeierzeit. Höhe 9 cm. 290 g.

104. **Vier silberne Becher.** 18. Jahrhundert und Biedermeierzeit. Leipzig und Österreich. 270 g.

105. **Schnupftabakdose** aus Silber. Biedermeierzeit. Höhe 9·4 cm. 140 g.

106. **Salz- und Pfefferständer** aus gestanztem Silber. Biedermeierzeit. Höhe 18 cm. 195 g.

107. **Rechteckige Schüssel** mit zwei Handhaben und Fruchtstücken in Treibarbeit. Biedermeierzeit. 400 g Silber.

Siehe Text-Abbildung.

108. **Runder Silberteller** mit getriebenen Ranken in Louis XIV.-Formen. Teilvergoldet. Durchmesser 18 cm. 120 g.

109. **Zwei Salzfässer** aus Silber in Gestalt von Knaben mit Wagen und Schlitten. 190 g.

110. **Bessomim,** jüdisches Räuchergefäß, aus Silberfiligran. 18. Jahrhundert. Höhe 19 cm. 170 g.

111. **Zwei jüdische Räuchergefäße** aus Silberfiligran. Höhe 18 cm und 15 cm. 180 g.

112. — aus Silber. Höhe 17 cm und 13 cm. 200 g.

113. — aus Silberfiligran. Höhe 13 cm. 180 g.

114. — aus Silberfiligran. Höhe 17 cm. 200 g.

115. **Fünf Einsatzbecher** für Mokkaschalen aus teilvergoldetem Silberfiligran. Türkisch. 190 g.

116. **Silbernes Pferd** und **Amazone** auf silbernem Pferd. Höhe 10 cm. 190 g.

117. **Vier kleine Silbergeräte.** 200 g.

118. **Ewigelicht-Ampel.** Biedermeierzeit. 270 g.

119. **Zwei silberne Thora-Weiser** mit Ketten. 250 g.

120. **Diverse Bruchstücke** aus Silber. 270 g.

121. **Figuraler silberner Doppelleuchter.** Höhe 20 cm. 200 g.

122. **Ovale Deckeldose** auf drei Füßen mit bekrönender Puttenfigur. Höhe 12 cm. 160 g.

123. **Milchkanne** mit Henkel aus Silber und gravierten Ornamenten. Höhe 12·5 cm. 240 g.

124. **Silberschale** mit beweglichem Griff und durchbrochener Wandung, graviert. Olmütz, Spät-Empirezeit. 175 g.

125. **Konischer Silberbecher** auf drei Kugelfüßen, mit getriebener Ansicht von Wallenstein und Fruchtstücken. 19. Jahrhundert. Höhe 10·8 cm. 180 g.

Siehe Abbildung Tafel 2.

126. **Zwei Aufsätze** aus Meißner Porzellan auf silbernem Fuß mit getriebenen Ornamenten. Punzen und Marken.

127. **Silberne Laterne** mit Filigrandurchbruch. 19. Jahrhundert. Höhe 19 cm. 260 g.

128. **Getriebener Silberbecher.** Wien, 1839. Höhe 13 cm. 95 g.

Siehe Abbildung Tafel 2.

129. **Ovales Körbchen** mit Henkelgriff aus vergoldetem, graviertem Silber. 1889. 175 g.

130. **Täschchen** mit Kette aus getriebenem Silber in Gestalt eines Schwanes. Höhe 10 cm. 130 g.

131. **Tasche** aus silberner Bauernhaube. Der Bügel aus Silber mit gegossenen Ornamenten.

132. **Zigarettentasche** aus durchbrochenem Silberfiligran. Spät-Biedermeierzeit. 9·5 cm. 90 g.

133. **Zigarettendose** aus durchbrochenem Silberfiligran. 115 g.

134. **Tabatiere** aus Silber mit Landschaft am Tuladeckel. 120 g.

135. **Runde Silbertasse** mit gravierten Rokoko-Ornamenten und -Architekturen. Wien, 1860. Durchmesser 15 cm. 120 g.

136. **Runder Silberteller,** Filigran, durchbrochen. Durchmesser 18 cm. 120 g.

137. **Zwei Salzfässer** aus Silber in Form von Muscheln, mit Putten. Höhe 7·5 cm. 120 g.

138. **Nadelkissen** in Form eines Flügels aus Silberfiligran. 150 g.

139. **Bessomim,** Jüdisches Räuchergefäß, aus durchbrochenem Silber. Höhe 21 cm. 140 g.

140. — Jüdisches Räuchergefäß, aus Silberfiligran. Höhe 22 cm. 150 g.

141. — Jüdisches Räuchergefäß, aus Silberfiligran. Höhe 29·5 cm. 160 g.

142. — Jüdisches Räuchergefäß, aus Silberfiligran. Höhe 18 cm. 130 g.

143. **Zwei jüdische Räuchergefäße** aus graviertem Silber. Höhe 14 cm. 140 g.

144. **Durchbrochene Gürtelschließe** aus Silber. 40 g.

145. **Drei silberne Armbänder.** 120 g.

146. **Zwei silberne Spindeluhren.**

147. **Zwei silberne Taufmedaillen** der Biedermeierzeit mit gestanzten Darstellungen.

148. **Zwei silberne Taufmedaillen** der Biedermeierzeit, eine bez. Heuberger.

149. **Drei Silberfiligran-Anhänger** und **zwei silberne Anhänger.** 70 g.

150. **Silberne alpenländische Halskette** mit Steinen und Korallenkette.

151. **Silbernes Herz** mit Flamme und **figuraler holländischer Silberlöffel.** 50 g.

152. **Sechs kleine Silbergeräte und -Dosen.** 100 g.

153. **Acht Silberringe,** zum Teil mit Filigran und Steinen. Gesamtgewicht 50 g.

154. **Nähnecessaire** aus Silber, Metall und Stahl. Hiezu Kassette.

155. **Aufsatz** mit Fruchtschale aus Glas mit Golddekor auf silbernem Fuß mit getriebenen Ornamenten. Biedermeierzeit.

156 bis 159. **Je drei Trachtenhauben** aus vergoldetem Silber mit Stickerei und Maschen. Österreichische Volkskunst.

160, 161. **Je drei silberne Trachtenhauben** mit Steinen und Maschen. Österreichische Volkskunst.

162 bis 165. **Je drei Hauben** mit Silberspitzen und Maschen. Österreichische Volkskunst.

166. **Zwei Hauben** mit Silberspitzen und Maschen. Österreichische Volkskunst.

167. **Drei Hauben** mit Silberspitzen und Maschen. Österreichische Volkskunst.

168. — aus buntem Brokat mit Silberspitzen und Maschen. Österreichische Volkskunst.

169. **Vier Hauben** mit Weißstickerei und Silberspitzen. Österreichische Volkskunst.

170. **Vier Brokathauben** mit Silber- und Goldspitzen. Österreichische Volkskunst.

171. **Drei Hauben** mit Silberspitzen. Österreichische Volkskunst.

172. **Linzer Haube** und **Theaterbarett** mit roter Feder.

173. **Verschiedene Trachtenstücke** und **Hauben** mit bunter Stickerei und Silberauflagen. Österreichische Volkskunst.

174. **Linzer Goldhaube** und **Krainer Haube** mit Gold- und Silberstickerei.

175. **Taufmedaille** mit Darstellung der Taufe Christi auf Porzellan, Umrahmung aus Silberfiligran. Durchmesser 10·5 cm.

176. **Spindeluhr** in Messinggehäuse.

177. **Zwei silberne Spindeluhren.**

178. **Silberne Spindeluhr.**

179. **Hundekopf** mit Emailmaschen, als Brosche.

180. **Kleine Chanuka** aus Bronze, durchbrochen, mit der Figur eines Propheten. (Die zweite Figur fehlt.) 18. Jahrhundert.

Freitag, den 20. Februar 1920, ½3 Uhr nachmittags.

Arbeiten in Glas

des XVIII. und XIX. Jahrhunderts.

Zumeist Biedermeiergläser aus Wiener Privatbesitz.

200. **Zwei Gläser,** rot gestrichen, mit geschnittenen Ranken und Sternen. Biedermeierzeit. Höhe 13 cm.

201. **Flache Glasflasche** mit Schraubstöpsel, gekugelt und mit Sternschliff, teilweise vergoldet. Böhmisch. Höhe 32 cm.

202. **Milchglasflasche** mit Stöpsel, bemalt mit Louis XVI.-Ornamenten. Höhe 26 cm.

203. **Braune geriffelte Glasflasche** mit Silber. 17. Jahrhundert. Höhe 21 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

204. **Deckelpokal** mit der geschnittenen Darstellung von Kaiser Josef II. 19. Jahrhundert. Höhe 40 cm.

205. **Kelchglas** mit quadratischer Fußplatte und Deckel. Geschnittene Darstellung von Jagdszenen. Teilweise vergoldet. Höhe 22 cm.

206. — mit quadratischer Fußplatte und Deckel. Geschnittene Darstellung von David und Jonathan. Höhe 22 cm.

207. — mit geschnittenem Wappen und Inschrift. Höhe 18 cm.

208. **Spitzglas** mit geschnittenem Wappen des Grafen Josef Philipp von Strassoldo. Böhmisch, 18. Jahrhundert. Höhe 14 cm.

209. **Zwei Strengelgläser,** geschliffen und geschnitten. Höhe 16·5 cm.

210. **Zwei facettierte Gläser** mit Girlandengehängen in bunten Emailfarben. Höhe 10 cm.

211. **Facettiertes Glas** mit geschnittenem Porträt und Wappen. Höhe 11 cm.

212. **Facettierter Glasbecher** mit bunten chinesischen Figuren. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 11 cm.

213. **Zwei ovale Glastassen** mit vergoldeten Rändern und Kugelschliff auf der Unterseite. Böhmisch, 18. Jahrhundert. 20 × 15 cm.

214. **Blau überfangenes Glas** mit Kugel- und Facettenschliff sowie Emailmalerei. Höhe 13 cm.

215. **Rot gestrichener facettierter Glasbecher.** Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 14 cm.

216. **Zwei Milchgläser** mit goldenen Ornamenten. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 13 cm.

217. **Zwei böhmische Biedermeiergläser,** weinrot und gelb gestrichen, mit gemalten und geschnittenen Darstellungen.

218. **Konischer, opakweiß überfangener Glasbecher** mit geschliffenen gotisierenden Feldern. Böhmisch, Biedermeierzeit.

219. **Facettierter zylindrischer Glasbecher,** fünfseitig, gelb gestrichen, mit geschliffenen Ranken. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 11 cm.

220. **Zwei facettierte grüne Gläser** mit aufgemalten Rokoko-Ornamenten in Bunt und Gold. Höhe 13 cm.

221. **Facettierter Karlsbader Becher** mit geschnittenen Ansichten, erhabenen Feldern in Kristallschliff und blau gestrichen. Höhe 13 cm.

222. **Dunkelblau gestrichener Glasbecher** mit Sternschliff. Biedermeierzeit. Höhe 12 cm.

223. **Zwei Glasbecher,** blauweiß überfangen und blau gestrichen, mit Kristall- und Kugelschliff. Höhe 12·5 cm und 11·5 cm.

224. **Zylindrischer Glasbecher,** rot gestrichen, mit geschnittenen Wiener Ansichten. Höhe 11·5 cm.

225. **Blau überfangener Glasbecher** mit Kugelschliff und geschnittenen Karlsbader Ansichten. 1847. Höhe 13 cm.

226. **Glasbecher,** rot gestrichen, mit geschnittener Ansicht der Nationalbank in Wien. 1851. Höhe 10·8 cm.

227. **Glasbecher,** rot gestrichen, mit vergoldeten und versilberten geschnittenen Karlsbader Ansichten. Höhe 12·7 cm.

228. **Konischer Glasbecher,** rot gestrichen, mit silbernen Rokoko-Ornamenten. Biedermeierzeit. Höhe 12 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

229. **Grüner Glasbecher** mit Steindlschliff und Ornament-Fries in Gold und Silber. Höhe 12·4 cm.

230. **Zwei Glasbecher,** opak weiß und blau überfangen, mit geschliffenen Ornamenten. Höhe 12 cm und 11 cm.

231. **Weinrot gestrichenes Glas** mit geschliffenen Ornamenten und Teilvergoldung. Höhe 13 cm.

232. **Facettierter Glasbecher** mit Fußplatte, bemalt mit weißen Ranken und bunten Schmetterlingen. Biedermeierzeit. Höhe 13 cm.

233. **Zwei Gläser** mit Kugelschliff und geschnittenen, gestrichenen Feldern. Höhe 12·5 cm.

234. **Zwei gelb gestrichene Gläser** mit Steindel- und Kugelschliff. Höhe 12 cm.

235. **Gelb gestrichenes Glas,** facettiert, mit geschnittenen Ansichten aus der Teplitzer Umgebung und gemalten schwarzen Ornamenten. Höhe 12 cm.

236. **Blau gestrichenes Glas** mit gekugelten, rot gestrichenen und geschnittenen Feldern. Höhe 11·6 cm.

237. **Grünes, facettiertes Glas** mit goldenen und silbernen Ornamenten sowie Steindelschliff. Höhe 11 cm.

238. **Zwei Gläser,** rot und lila überfangen, mit geschliffenen Ornamenten. Höhe 12 cm.

239. **Zwei Stengelgläser,** das eine gelb gestrichen, das andere weinrot und gelb gestrichen, beide mit gekugelten und geschnittenen Feldern. Höhe 13·5 cm und 12·5 cm.

240. **Achtseitiger, gelb gestrichener Becher** mit geschnittenen Ansichten aus Teplitz und Umgebung. Höhe 12·5 cm.

241. **Achtseitiges Stengelglas,** rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten aus Marienbad. Biedermeierzeit. Höhe 18·7 cm.

242. **Zwei Zuckerschalen** auf Fuß aus gestrichenem und opakem Glas. Höhe 15 cm und 13 cm.

243. **Zwei schlanke Vasen,** dunkelrot überfangen, mit geschliffenen Ranken und Feldern. Höhe 23·8 cm.

244. **Bierkrügel,** mit geschnittenen Jagdstücken und Rokoko-Ornamenten. Die Felder teilweise rot gestrichen. Auf dem Zinndeckel eine Ansicht in Porzellanmalerei. Biedermeierzeit. Höhe 15 cm.

245. **Bierkrügel,** rot überfangen, mit zwei geschnittenen Wiener Ansichten.

246. **Zehnseitige Flasche** mit Stöpsel, bemalt mit Tieren und Rokoko-Ornamenten in Bunt und Gold. Höhe 28 cm.

247. **Flache Glasflasche** mit Kugel- und Sternschliff, auf der einen Seite Zwischengold-Medaillon mit der Darstellung des Amor. Böhmisch, 18. Jahrhundert. Höhe 30 cm.

248. **Glasflasche** mit geschnittener Tierdarstellung in Landschaft. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 21 cm.

249. **Pokal** mit geschnittenen Darstellungen der Apostel in Medaillons. Böhmisch, 18. Jahrhundert. Höhe 26 cm.

Siehe Abbildung Tafel 3.

250. **Facettierter Deckelpokal** mit goldgemalter Rokokodarstellung. Böhmisch, 18. Jahrhundert. Höhe 27 cm.

251. **Konisches Stengelglas** mit Inschrift: „Aegidius Ignatius von Stegenstein." Schlesisch, 18. Jahrhundert. Höhe 18·6 cm.

252. **Kelchglas** mit der Darstellung einer Jagdszene und Inschrift. Böhmisch. Höhe 18 cm.

253. **Sechsseitiger Pokal.** Auf dem Nodus Kristalle in Hochschliff. Geschnittene Darstellung einer Hirschjagd. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 28 cm.

Siehe Abbildung Tafel 3.

254. **Facettiertes Kelchglas** mit geschnittener Darstellung einer Bären- und Wildschweinjagd. Riesengebirge, 18. Jahrhundert. Höhe 30·7 cm.

255. **Stengelglas**, facettiert, mit geschnittener Darstellung eines Jägerpaares in Rokokokartusche. Schlesisch, 18. Jahrhundert. Höhe 15 cm.

Siehe Abbildung Tafel 3.

256. **Zwei Stengelgläser** mit geschnittenen Laub- und Bandelwerk-Ornamenten. Böhmisch, 18. Jahrhundert, zweite Hälfte. Höhe 13·5 cm und 12·2 cm.

257. **Stengelglas** mit vierpaßförmigem Grundriß nnd geschnittenen Barock-Ornamenten. Böhmisch. Höhe 13·8 cm.

258. **Zwei facettierte Gläser** mit Rokokodarstellungen in Gold. Böhmisch. Höhe 9 cm.

259. — mit Rokokodarstellungen in Gold. Böhmisch. Höhe 8 cm.

260. — mit bunten Rokokodarstellungen in Emailmalerei. 18. Jahrhundert, Mitte. Höhe 9 cm.

261. **Facettiertes Glas** mit geschnittener Darstellung eines Reiterkampfes und des Wappens der Lisnitz. Höhe 12 cm.

262. **Becher** mit geschnittener Darstellung von zwei Hirschen. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 11 cm.

Siehe Abbildung Tafel 3.

263. **Konischer Becher** mit geschnittener Darstellung einer Ranke und Putten. Böhmisch, 18. Jahrhundert, erste Hälfte. Höhe 12 cm.

264. **Drei kleine Glasbecher** mit geschnittenen Rokokokartuschen. 18. Jahrhundert. Höhe 10 cm.

265. **Zwei kleine facettierte Glasbecher** mit geschnittenem Laub- und Bandelwerk und Landschaft. Böhmisch, 18. Jahrhundert. Höhe 6·5 cm.

266. **Zwei kleine böhmische Glasbecher** mit geschnittenen figuralen Darstellungen. Böhmisch, 18. Jahrhundert. Höhe 9 cm.

267. **Achtseitige Glasschüssel** mit Kugelschliff. Auf der Unterseite im Boden eingelassen rundes Zwischengold-Medaillon mit der Darstellung eines Hasen. Böhmisch, 18. Jahrhundert.

268. **Blaue, tiefe Glasschüssel** mit Weinranken und Rokoko-Ornamenten in bunter Emailmalerei. Böhmisch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 32 cm.

269. **Ovale Glasschüssel** mit geschnittenem, tiefem Streublumenmuster auf der Unterseite. Böhmisch, 18. Jahrhundert, Ende. Durchmesser 28 × 19 cm.

270. **Runder Glasteller** mit der geschnittenen Darstellung von Hirschen in Landschaft auf der Unterseite. Böhmisch, 19. Jahrhundert. Durchmesser 20 cm.

Siehe Abbildung Seite 17.

2 71. **Facettierter konischer Rubinglasbecher** mit Rokoko-Ornamenten in Gold und Silber und Steindelschliff. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 13 cm.

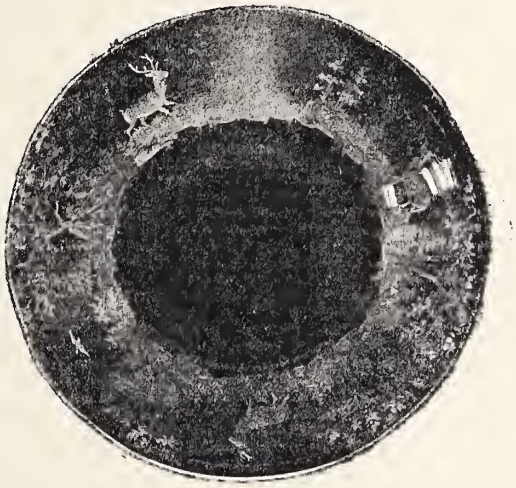
272. **Zwei blaue Glasbecher**, der eine gestrichen mit geschnittenen Rebenranken, der andere überfangen, mit geschliffenen Ranken und gekngelten Ornamenten. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 12 cm.

273. **Zylindrischer Glasbecher,** rot gestrichen, mit geschnittenen Rebenranken und zwei Putten. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 11·5 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

274. **Facettierter Glasbecher** mit Steindelschliff und geschnittenen Blumen in gekugelten, bunt gestrichenen Feldern. Höhe 11·5 cm.

275. **Glasbecher,** blau gestrichen, opak weiß überfangen, mit Stern- und Kugelschliff und goldenen Ornamenten. Höhe 12·5 cm.



270

276. **Zwei Hyalitglasbecher** mit goldenen Girlanden. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 10·5 cm.

277. **Facettierter Glasbecher,** lila gestrichen, mit gekugelten Feldern und geschnittenen, allegorischen Darstellungen sowie Ornamenten. Biedermeierzeit. Höhe 11 cm.

278. **Zwei rot gestrichene Gläser** mit geschnittenen Ansichten von Baden und geschliffenem Hirsch in Landschaft. Höhe 10 cm.

279. **Achtseitiger, blau gestrichener Glasbecher** mit gotischen Feldern in Gold und Silber. Biedermeierzeit. Höhe 11 cm.

280. **Stengelglas,** rot gestrichen, mit Kugelschliff und roten Emailblumen. Monogramm J K und Freiherrnkrone. Höhe 17 cm.

281. **Gelb gestrichenes Stengelglas** mit gekugelten Feldern und geschnittenen Jagddarstellungen. Biedermeierzeit. Höhe 16 cm.

282. **Facettiertes Bierglas** mit geschnittenen Prager Ansichten und Rokoko-Ornamenten. Biedermeierzeit. Höhe 17 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

283. — mit gekugelten Feldern und geschnittenen Wiener Ansichten. Biedermeierzeit. Höhe 80 cm.

284. **Glasbecher** mit Steindel- und Pfeifenschliff, gelb gestrichen mit geschnittenen und goldenen Ornamenten. Im Boden eingelassen ein Zwanziger aus der Zeit des Kaisers Franz. Spät-Empirezeit. Höhe 14 cm.

285. **Glas** mit gekugelten, weinrot gestrichenen Feldern und geschnittenen allegorischen Darstellungen. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 15·8 cm.

286. — opak weiß und rosa überfangen mit Feldern in Kugel- und Sternschliff. Höhe 14 cm.

287. **Facettierte runde Glasschale,** rot gestrichen, mit geschnittenen Girlanden und Fruchtstücken. Biedermeierzeit. Durchmesser 17 cm, Höhe 14 cm.

288. **Facettierter Glasbecher,** rot gestrichen, mit geschnittener Jagddarstellung in Landschaft. Biedermeierzeit. Höhe 10 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

289. **Zwei zylindrische Glasbecher** mit dreieckigen Feldern und Steindelschliff und gelb gekugelten Feldern mit Schnitt. Spät-Empirezeit. Höhe 10 cm.

290. **Zwei Glasbecher,** opak weiß und rot überfangen, mit gekugelten und geschliffenen Ornamenten. Höhe 12 cm.

291. — opak weiß und blau, sowie schokoladenfarben überfangen, mitgekugelten und geschliffenen Ornamenten. Höhe 12 cm.

292. **Schlanker Flakon** mit Kristallschliff in einem Stahlgestell auf Marmorsockel. Spät-Empirezeit. Höhe 20 cm.

293. **Stengelglas** mit ovalen Feldern in Hochschliff, welche rot gestrichen sind und silberne Figuren tragen. Höhe 15 cm.

294. — mit konischem Knauf, geschnittener allegorischer Darstellung und Sprüchen. Riesengebirge, 18. Jahrhundert, erste Hälfte. Höhe 23 cm.

295. **Facettiertes Stengelglas** mit geschnittener Darstellung einer Hirschjagd. Schlesisch, 18. Jahrhundert. Höhe 19 cm.

Siehe Abbildung Tafel 3.

296. **Zwei facettierte Gläser** mit Jagddarstellung und der Darstellung des heiligen Wenzel. In Rokokokartusche. Höhe 12 cm.

Siehe Abbildung Tafel 3.

297. **Konisches Glas** mit zwei geschnittenen erotischen Darstellungen. 18. Jahrhundert. Höhe 11·6 cm.

298. **Runde konische Glasschüssel** mit Deckel. Geschliffene Pfeifenfriese, gekugelte Felder und Steindelfriese. Empirezeit. Höhe 22 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

299. **Eiförmige Deckelvase** mit quadratischer Fußplatte, gelb gestrichen, mit geschnittenen allegorischen Feldern, Ranken und Inschrift. Biedermeierzeit. Höhe 26 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

300. **Zwei rot gestrichene Gläser,** das eine mit bunten figuralen Darstellungen und Trauben, das andere mit geschliffenen Blumen. Höhe 12 cm.

301. **Zwei Stengelgläser,** das eine dunkelrot gestrichen, das andere aus Lythialinglas, geschliffen, mit goldenen Ornamenten. Höhe 17 cm und 15·5 cm.

302. **Empire-Glasbecher** mit der Ansicht des Kahlenbergerdörfels und des Leopoldsberges in bunten Emailfarben. In der Art von Mohn. Höhe 12 cm.

303. **Zwei Trinkgefäße** aus blauem und weißem Glas in Form von Hunden. Böhmisch oder deutsch, 18. Jahrhundert. Höhe 10 cm, Länge 19 cm und 15 cm.

Siehe Abbildung Tafel 3.

304. **Henkelglas** und **Schnapsfläschchen** mit bunter Emailmalerei. Böhmisch, 18. Jahrhundert. Höhe 13·5 cm und 15 cm.

305. **Zwei vierseitige Milchglassockeln,** zweiteilig, mit silbernen Ranken bemalt. Biedermeierzeit. Höhe 13 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

306. **Bierkrügel** mit Zinndeckel. Geschnittene Spät-Barock-Kartusche mit Putto und Inschrift. Böhmisch, 18. Jahrhundert, erste Hälfte. Höhe 21 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

307. **Henkelkanne, Weinglas** und **Becher,** die beiden letzteren mit geschnittenen Darstellungen. 18. Jahrhundert. — **Kleiner facettierter Becher** mit Rokoko-Malerei. 18. Jahrhundert. Höhe 22 cm, 14·6 cm und 7 cm.

308. **Tafelaufsatz** aus Milchglas mit geschliffenen Feldern, teilweise gelb gestrichen. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 52 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

309. **Becherförmige Glasvase,** abwechselnd mit gelben, blauen und gebuckelten Feldern. Höhe 27 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

310. **Glaspokal** mit geschnittener Darstellung des Doppeladlers und des böhmischen Löwen, Blattwerkumrahmung. 18. Jahrhundert. Höhe 25 cm.

Siehe Abbildung Tafel 3.

311. — mit facettiertem Knauf und der geschnittenen Darstellung eines Liebespaares, mit Inschrift. Schlesisch, um 1760. Höhe 26 cm.

Siehe Abbildung Tafel 3.

312. **Rotes Rubinglas,** 1842, und **blau überfangenes Glas** mit geschnittenen Emblemen und Blumen, 1838. Höhe 17 cm.

313. **Zwei grüne Gläser,** das eine mit geschnittenem Porträt, das andere mit Ansicht von Baden bei Wien. Höhe 17 cm.

314. **Zwei Gläser,** das eine gelb gestrichen mit gekugelten Feldern, das andere rot gestrichen, blau und weiß überfangen. Mit Schliff. 1846. Höhe 14 cm.

315. **Buntes Rubinglas** mit goldenen und silbernen Ornamenten. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 18 cm.

316. **Deckelbecher** aus dunklem Rubinglas mit golden aufgemalten und geschnittenen Ornamenten. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 21 cm.

317. **Becher** aus Lythialinglas, geschliffen, mit goldenen Ranken, und **Becher** aus Hyalitglas, geschliffen, mit goldenen Ranken. Böhmisch (Haida), Biedermeierzeit. Höhe 11·5 cm.

318. **Drei Rubinglasbecher,** geschliffen und mit geschnittenen Ornamenten. Höhe 11·5 cm und 9·5 cm.

319. **Zwei Gläser,** das eine blau gestrichen, mit ovalem, opak-weißem Medaillon, auf welchem ein buntes Fruchtstück aufgemalt ist, das andere rot gestrichen mit geschnittenem Gittermuster. Höhe 15 cm.

Siehe Abbildung Tafel 4.

320. **Spät-Empireglasbecher** mit Steindelschliff und geschnittener Inschrift. — **Opaker, blauer Glasbecher** mit Kugelschliff und goldenen Rebenranken, und **facettierter Glasbecher** des 18. Jahrhunderts mit Hinterglasmalerei in Rot und Silber auf blauem Grund. Höhe 12 cm und 10·5 cm.

321. **Zwei marmorierte Glasbecher** auf drei Füßen mit geschliffenen Ornamenten (Muschelschliff). Biedermeierzeit. Höhe 11·5 cm und 8·5 cm.

322. **Hyalitglas,** geschliffen und gekugelt mit goldenen Ornamenten. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 14·5 cm.

323. **Glas** mit geschliffenen Jagddarstellungen in gekugelten Feldern. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 15·5 cm.

324. **Glasschale** mit geschnittenen Blättern. Deutsch, 18. Jahrhundert. Durchmesser 15 cm. Höhe 13 cm.

325. **Zwei bauchige Glasbecher** mit geschnittenen vergoldeten Empire-Ornamenten. Höhe 10 cm.

326. **Glasbecher** mit goldener Rokokodarstellung. 18. Jahrhundert. **Biedermeier-Glasbecher** mit bunter Emaimalerei und rot gestrichenes **Gläschen** mit Karlsbader Ansichten. Höhe 10·5 cm und 8·5 cm.

327. **Vier Gläser** mit Kristall- und Steindelschliff. Höhe 14 cm.

328. — mit Kristall- und Steindelschliff, das eine geschnitten. Höhe 13 cm und 12 cm.

329. **Fünf Gläser** mit Kugel-, Kristall- und Steindelschliff. Höhe 8 cm, 10 cm und 13·5 cm.

330. **Opake, blaue, flache Schraubflasche** mit gepreßten figuralen Darstellungen, flache kleine Glasflasche, rot gestrichen, mit Kugel- und Sternschliff, und weiß-rot überfangenes Tabakfläschchen im Stil der chinesischen Tabakfläschchen mit geschnittenem Dekor. 18. und 19. Jahrhundert.

331. **Drei Vasen** und eine kleine Schale aus Glas, überfangen, geschliffen und gestrichen. Höhe 16 cm, 13 cm und 10 cm.

332. **Henkelbecher,** facettiert, mit bunter Emailmalerei, flacher **Sprudelbecher,** grün und weiß überfangen sowie geschliffen, endlich gelb gestrichener flacher **Sprudelbecher** mit der geschnittenen Ansicht von Bad Wartenberg. Böhmisch, Biedermeierzeit.

333. **Schiffförmige Glasschale,** rot gestrichen, mit geschliffener Rebenranke und Rubinglasdeckel mit Goldmalerei. Biedermeierzeit.

334. **Zwei runde Deckelschalen** aus Glas, geschliffen und teilvergoldet. Biedermeierzeit. Höhe 12 cm.

335. **Henkelkrügchen** aus opakem, blauem Glas, weiße **Schraubflasche** mit blauer Emailmalerei und blaue **Schraubflasche** mit Warzendekor. 18. Jahrhundert und Biedermeierzeit. Höhe 12 cm und 11 cm.

336. **Glasflakon,** rot gestrichen, mit geschnittener Ansicht vom Rhein, zwei überfangene und geschnittene **Flakons** mit Silberdeckel und ein geschliffener **Salzstreuer.** Biedermeierzeit.

337. **Zwei einfache Stengelgläser.** Geschliffen.

338. **Zwei Gläser,** grün und weiß überfangen, mit gekugelten Ornamenten. Höhe 13 cm.

339. **Drei Gläser** facettiert, geschliffen, überfangen und bemalt. Höhe 10 cm.

340. **Zwei Gläser** mit Kristallschliff, gestrichen und mit Teilvergoldung. Höhe 12 cm.

341. — rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Wien (Lobkowitzplatz) und Karlsbad. Höhe 13 cm.

342. **Drei bemalte Gläser,** mit geschnittenen Empire-Ornamenten. Höhe 14 cm und 10 cm.

343. **Zwei Flakons** aus blauem und farblosen Glas, in Bronze- und Eisenmontierung. Biedermeierzeit. Höhe 19 cm.

344. **Blau gestrichener Glasbecher** mit goldener Rebenranke. Höhe 12 cm.

345. — mit geschliffener Ranke auf goldenem, gemustertem Grund. Höhe 13 cm.

346. **Blaues Biedermeier-Glas, blauer gepreßter Becher** und **blaues Puppenglas.** Höhe 15·5 cm und 10 cm.

347. **Schale** mit Untertasse und **Becher** aus Lythialinglas mit Steindelschliff. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 11 cm und 8 cm.

348. **Zwei opak blaue Glasbecher** mit Kugelschliff. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 11·5 cm.

349. **Becher,** opak blau mit Kugelschliff und **blau-weiß überfangener Becher** mit geschnittenen Karlsbader Ansichten. Biedermeierzeit. Höhe 12·5 cm.

350. **Zwei Glasbecher** mit Steindelschliff, der eine mit bunter Hamburger Ansicht, Höhe 12 cm.

351. **Bierglas,** facettiert, mit geschnittener Auerjagd. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 16 cm.

352. **Konischer Glasbecher** mit geschnittener Hirschjagd. Höhe 13 cm.

353. **Blau gestrichener Glasbecher** mit geschliffener Ranke. Höhe 13 cm.

354. **Kleiner Deckelpokal** aus dunklem Rubinglas mit geschnittenen Ornamenten. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 22 cm.

355. **Zwei eiförmige Milchglasvasen** mit bunten Rokokofiguren in Blumenranke. Spät-Biedermeierzeit. Höhe 17 cm.

356. **Zwei Teile eines Glasaufsatzes** mit Kristall- und Steindelschliff.

357. **Milchglas** mit buntem Emaildekor und **Becher** mit Steindelschliff- und Schnitt sowie Bukett in Zwischenglasmalerei. Höhe 13 cm und 10 cm.

358. **Runde Glasaufsatzschale,** rot gestrichen, mit Muschel- und Sternschliff. Höhe 19 cm.

359. **Schale** mit Untertasse und **zwei Tassen** aus Glas, bunt gestrichen, geschnitten und mit Goldmalerei. Biedermeierzeit.

360. **Zwei flache, runde Glasflakons** mit Schliff, das eine gelb gestrichen mit Stöpsel, das andere farblos mit Silberverschluß.

361. **Kleine, rot gestrichene Deckeldose** in Metallmontierung mit geschnittenen Jagddarstellungen. **Rundes, opakes, weißes Glasplättchen** mit Damenporträt und **zwei blaue Glaseier** mit geschnittenen und geschliffenen Ranken.

362. **Stengelglas**, rot, opak weiß überfangen, mit geschliffenen Feldern und goldenen Ornamenten. Höhe 13·4 cm.

363. **Rot gestrichener Glasbecher** mit gemalten Rokoko-Ornamenten in Weiß und Gold. Böhmisch, Biedermeierzeit. Höhe 12 cm.

364. **Zwei böhmische Glasbecher**, rot und blau gestrichen, mit Schnitt und Schliff. Biedermeierzeit. Höhe 12 cm.

365. **Badebecher**, rot gestrichen mit geschnittenen Rokoko-Ornamenten und Ansichten von Franzensbad. Höhe 12 cm.

366. **Konischer Glasbecher** mit der Ansicht von Gosauzwang in Grisaillemalerei. Höhe 12 cm.

367. **Zwei Stengelgläser** mit geschnittenen und goldenen Ornamenten. Höhe 11 cm und 12 cm.

368. **Zylindrisches Glas** mit der Ansicht der Salzburger Reitschule in Grisaillemalerei. Höhe 11·5 cm.

369. **Milchglasbecher** mit Vergißmeinnicht-Streublumen und goldenem Monogramm. Höhe 11 cm.

370. **Glasbecher**, rot gestrichen und olivgrün überfangen, mit geschnittenen vergoldeten Ranken. Höhe 12·5 cm.

371. **Zwei Glasbecher**, rot und blau gestrichen, mit Ornamenten in Kugelschliff. Höhe 12 cm.

372. **Bierglas**, rot überfangen, mit geschliffenen und gekugelten Ornamenten. Höhe 19 cm.

373. **Bierkrügel**, blau überfangen, mit geschlossenen Friesen in Kugel- und Sternschliff. Biedermeierzeit. Höhe 14 cm.

374. **Zwei Glasbecher**, rot und blau überfangen, mit gekugelten und geschliffenen Ornamenten. Höhe 10·3 cm.

375. **Zwei geschliffene Glaspokaldeckel** und ein **silberner Pokaldeckel** mit Wiener Probe.

Samstag, den 21. Februar 1920, 1/2 3 Uhr nachmittags.

376. **Zwei Biedermeier-Gläser,** gelb gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Teplitz, vom Jahre 1840.

377. **Biedermeier-Glas,** gelb gestrichen, mit geschnittenen Ansichten aus Bad Ems.

378. **Zwei Biedermeier-Gläser,** gelb gestrichen, mit geschnittenen Ansichten aus Franzensbad.

379. **Biedermeier-Glas,** gelb gestrichen, mit Ansicht aus Bad Reinerz und der Inschrift „C. Hintz".

380. **Zwei Biedermeier-Gläser,** rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten und Blumen.

381. **Ein Glas,** rot gestrichen, mit Ansichten von Franzensbad und den Initialen „F. B."

382. **Biedermeier-Glas,** rot, mit Ansichten aus Teplitz.

Siehe Abbildung Tafel 5.

383. **Zwei Biedermeier-Gläser,** rot gestrichen, mit der geschnittenen Ansicht von Teplitz und dem Namen „Emilie".

384. **Biedermeier-Glas,** rot gestrichen, mit Goldrand und Ansicht der Prager Kettenbrücke.

Siehe Abbildung Tafel 5.

385. **Zwei Gläser,** rot gestrichen, gekugelt und mit geschnittenen Ansichten von Teplitz.

386. **Drei Biedermeier-Gläser,** rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Teplitz und Sauerbrunn. 1857.

387. **Zwei Biedermeier-Gläser,** rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten aus der Sächsischen Schweiz, Teplitz und Karlsbad.

388. — rot gestrichen, mit Ansichten aus der Sächsischen Schweiz.

389. **Hohes Trinkglas,** rot gestrichen, mit Ansichten von Teplitz.

Siehe Abbildung Tafel 5.

390. **Zwei Gläser,** rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Teplitz und Marienbad.

391. **Glas,** rot, mit Ansicht von Kissingen.

Siehe Abbildung Tafel 5.

392. **Zwei Gläser,** rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten der Sächsischen Schweiz sowie mit Emblemen.

393. **Drei Gläser,** rot gestrichen, gekugelt und mit geschnittenen Ansichten von Teplitz.

394. **Drei rot gestrichene Gläser,** gekugelt und mit geschnittenen sächsischen Ansichten.

395. **Drei Gläser,** rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Winterberg und Teplitz.

396. — rot und lila gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Dresden und Teplitz.

397. — rot und lila gestrichen mit Schliff und geschnittenen Ansichten von Teplitz und Prag.

398. — rot und lila gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Teplitz und Oybin.

399. — rot und lila gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Teplitz und Altwasser.

400. — rot und lila gestrichen, mit Schliff und geschnittenen Ansichten von Teplitz.

401. — gekugelt, rot gestrichen und mit geschnittenen Ansichten von Lausche und Teplitz.

402. — rot gestrichen, gekugelt und mit geschnittenen Ansichten aus der Sächsischen Schweiz.

403. — rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Teplitz und der Sächsischen Schweiz, vom Jahre 1857.

404. — rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Teplitz und Zittau.

405. — mit geschnittener, versilberter Ansicht des Künast und von Charlottenbrunn.

406. — mit geschnittenen Ansichten von der Sächsischen Schweiz und von Teplitz.

407. **Rot gestrichenes Glas** mit der Ansicht von Fürstenstein in Silber.

Siehe Abbildung Tafel 5.

408. **Zwei rot gestrichene Gläser** mit geschnittenen Ansichten von Teplitz und Karlsbad.

409. **Biedermeier-Glas,** rot, mit Ansichten von Dresden und Ranken in Weiß.

410. **Zwei rot gestrichene Gläser** mit geschnittenen Ansichten von der Sächsischen Schweiz und Weinlaubranken.

411. **Drei rot gestrichene Gläser,** gekugelt, mit geschnittenen Ansichten von Johannesbrunn, Teplitz und Bad Elster.

412. **Drei dunkelrot gestrichene Gläser,** eines mit der geschnittenen Ansicht von Gräfenberg.

413. **Drei rot gestrichene Gläser** mit geschnittener Ansicht von Lausche.

414. **Glas,** rot, mit geschnittener Ansicht der Bastei.

Siehe Abbildung Tafel 5.

415. **Zwei rot gestrichene Gläser** desgleichen, mit der Ansicht von Teplitz und von Altwasser in Silbermalerei.

Siehe Abbildung Tafel 5.

416. **Ein rot gestrichenes Glas** mit versilberten, geschnittenen Jagdszenen.

417. **Zwei Gläser** mit geschnittenen Ansichten der Sächsischen Schweiz und von Schandau auf lila gestrichenem Grund mit Steindelschliff.

418. **Drei gelb gestrichene Gläser** mit geschnittenen Ansichten aus Teplitz und geschnittenen Emblemen.

419. — mit den geschnittenen Ansichten von Warmbrunn, Zackenfall und Salzbrunn.

420. **Drei braun gestrichene Gläser,** zwei mit geschnittener Ansicht von Salzbrunn und Kartusche, eines mit Steindelschliff.

421. **Drei rot gestrichene Henkelbecher** mit geschnittenen Ansichten von Teplitz, Karlsbad und allegorischen Emblemen.

422. — mit geschnittenen Ansichten von Homburg, der Sächsischen Schweiz und Lausche.

423. **Drei blau gestrichene Gläser** mit geschnittenen Ansichten aus Teplitz in Silber und mit goldenen und silbernen Ranken.

424. **Milchglas** mit geschnittenen und vergoldeten Ansichten aus Teplitz.

425. **Rot gestrichenes Glas** mit geschnittenen Ansichten von Altenburg.

426. **Glas** mit Kugelschliff und weißen Ornamenten.

Siehe Abbildung Tafel 5.

427. **Glasbecher** mit figuraler bunter Emailmalerei, 1820, und **rot gestrichenes Bierkrügel** mit Kugelschliff und Zinndeckel.

428. **Glaskrug** mit Deckel, an der Wandung Kugelschliff.

429. **Zwei achtseitige Schnapsflaschen** mit Zinnverschluß und bunter Emailmalerei. 18. Jahrhundert. Höhe 15·5 cm.

430. **Zwei Henkelkännchen** aus Glas mit aufgelegten roten Rippen.

431. **Grünes Kelchglas** mit Muschel und Griff. Höhe 19 cm.

432. **Kelchglas** mit schwarzer Malerei in der Art von Schaper. Höhe 18 cm.

433. **Deckelpokal** mit geschnittener Krone. 18. Jahrhundert. Höhe 25 cm.

434. **Kelchglas** mit schaftähnlichem Nodus und geschnittener Kartusche. 18. Jahrhundert, Ende. Höhe 16 cm.

435. **Spitzglas** mit geschnittener Darstellung. 18. Jahrhundert. Höhe 16 cm.

436. **Drei gerippte grüne Waldflaschen.** 18. Jahrhundert.

437. **Runder, facettierter Becher** mit goldener und silberner Rokokomalerei. Höhe 8 cm.

438. **Bierkrügel** aus Glas mit Henkel und geschnittener Jagddarstellung. Höhe 14·5 cm.

439. **Zwei Bierkrügel** aus Glas mit Henkel und Zinnmontierung. Biedermeierzeit. Höhe 22 cm.

440. **Zwei vierseitige Glasflaschen** mit geschnittenem Dekor.

441. **Drei Glasstamper** mit geschnittenem Monogramm „M". 18. Jahrhundert. Höhe 11 cm.

442. **Deckelpokal** mit geschnittenem Wappen des Königs August von Sachsen. Höhe 27 cm.

443. **Zwei Stengelgläser** mit vergoldetem Rand. Empirezeit. Höhe 17 cm.

444. **Drei Stengelgläser** mit geschnittener Krone und Ranke. 18. Jahrhundert. Höhe 16 cm.

445. **Zwei Stengelgläser.** Höhe 18 cm.

446. **Zwei Kelchgläser** mit geripptem Schaft. 18. Jahrhundert. Höhe 15 cm und 14 cm.

447. **Drei Gläser,** bunt gestrichen, mit Schliff und geschnittenen Ansichten vom Rhein und aus Teplitz. Biedermeierzeit.

Siehe Abbildung Tafel 5.

448. **Drei Biedermeier-Gläser,** bunt gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Karlsbad und Teplitz aus den Jahren 1836 und 1839.

449. — gelb gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Altwasser und Salzbrunn in Rautenschliff.

450. — gelb gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Fürstenstein und Teplitz.

451. **Drei Biedermeier-Gläser,** gelb gestrichen, mit Ansichten von Dresden, Teplitz und Ems.

452. — rot gestrichen, mit geschnittenen Teplitzer Ansichten und Blumen. Mit der Inschrift: „Friedrich Büchel."

453. — rot und lila gestrichen, mit geschnittenen Teplitzer Ansichten und Inschrift: „A. R. Herrmann."

454. — rot gestrichen, mit Schliff und geschnittenen Ansichten aus Bad Wittekind, Teplitz und mit Inschrift.

455. — rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten vom Rhein, von Teplitz, 1847, und Karlsbad.

Siehe Abbildung Tafel 5.

456. **Biedermeier-Glas,** rot, mit verschiedenen Emblemen und Allegorien.

Siehe Abbildung Tafel 5.

457. **Zwei Biedermeier-Gläser,** rot gestrichen, gekugelt, mit geschnittenen Teplitzer Ansichten und Emblemen.

458. **Drei Gläser,** rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Karlsbad, Blumenranken und Ornamenten.

Siehe Abbildung Tafel 5.

459. — lila und rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Teplitz und Prag.

460. — rot gestrichen, mit geschnittenen Ansichten von Teplitz und Allegorie des Glaubens.

461. **Rubinglasbecher** und **zwei rot gestrichene Gläser** mit geschnittenen Ansichten aus der Sächsischen Schweiz.

462. **Drei rot gestrichene Gläser** mit geschnittenen Ansichten aus Teplitz und Castle Reale.

463. — mit geschnittenen Ansichten aus der Sächsischen Schweiz und aus Teplitz.

464. — mit geschnittenen Blumen und Ansichten von Teplitz und der Sächsischen Schweiz.

465. — mit vergoldeten und geschnittenen Ansichten von Teplitz und Lausche.

Siehe Abbildung Tafel 5.

466. — mit Ansichten von Dresden und Teplitz in Gold und Ansicht von Salzbrunn sowie Blumen in Silber.

467. **Drei rot gestrichene Gläser** mit Rokoko-Ornamenten, Blumen und Inschrift in Gold, Silber und bunten Farben.

Siehe Abbildung Tafel 5.

468. — mit Steindelschliff, goldener Inschrift und geschnittenen Ansichten aus Kissingen.

469. **Drei rot gestrichene Henkelbecher** mit geschnittenen Ansichten von Allenstein, Marienbad und Schandau.

470. **Weißes Glas** mit roten, gestrichenen Ranken und Medaillons mit Gold-Ornamenten.

Siehe Abbildung Tafel 5.

471. **Ein grünes und ein rot gestrichenes Glas** mit geschnittenen Ansichten von Karlsbrunn und Warmbrunn in Gold.

Siehe Abbildung Tafel 5.

472. **Zehn große, runde, konische Glasvasen** mit ausladendem gekniffenem Rand. Modern. Höhe 21 cm.

473. **Drei achtseitige Schnapsflaschen** mit bunter Emailmalerei.

474. **Deckelpokal**, geschliffen. 18. Jahrhundert. Höhe 25 cm.

475. **Vier gerippte blaue Waldglasflaschen** mit Schraubverschluß aus Zinn. 18. Jahrhundert. Höhe 22 cm.

476. **Sechs grüne gerippte Waldglasflaschen** mit Zinnschraubverschluß. 18. Jahrhundert. Höhe 23 cm.

477. **Fünf grüne gerippte Waldglasflaschen** mit Zinnschraubverschluß. 18. Jahrhundert. Höhe 23 cm.

478. **Zwei Glaskrügel** mit Henkel und Zinnmontierung, geschnittenen Ranken und Wappen. 18. und 19. Jahrhundert. Höhe 23 cm.

479. **Deckelpokal** mit der geschnittenen Darstellung des Denkmals Peter des Großen und Petersburgs. 1782. Höhe 27 cm.

480. **Zwei Glashumpen** mit gerissenen Rebenranken. Belgisches Glas. Höhe 18 cm.

481. **Deckelpokal** mit Kristall- und Sternschliff. Biedermeierzeit. Höhe 27cm.

482. **Zwei vierseitige Glasflaschen** mit Stöpsel und geschnittenem geistlichem Wappen. Höhe 26 cm.

483. **Zwei Glaskrügel** mit Henkel und geschnittenen Jagddarstellungen. 18. Jahrhundert und Biedermeierzeit.

484. **Großer Deckelpokal**, gelb gestrichen, mit geschnittener Darstellung von Hirschen im Wald. 48 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

485. — mit reichem Steindel- und Kristallschliff, gelb gestrichenen Feldern. Inschrift 1849. Höhe 32 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

486. **Drei Gläser** mit Kugelschliff, bunt gestrichen, mit geschnittenen Blumen. Höhe 24 cm und 14 cm.

487. **Pokal,** facettiert, weinrot gestrichen, mit Ansichten eines Bades. 1849. Höhe 23 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

488. **Großer Deckelpokal,** rot gestrichen, mit Kristallschliff und geschnittener Darstellung von Gräfenberg. Höhe 40 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

489. — mit geschnittener Darstellung einer Jagdszene. Höhe 42 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

490. **Facettierte Schale** und **facettiertes zylindrisches Rubinglas** mit geschnittenen und gekugelten Ranken. Höhe 15 cm und 20 cm.

491. **Deckelpokal** und **zwei Gläser** mit drei Kugelfüßen und figuraler Schwarzmalerei in der Art Schapers.

492. **Drei Gläser** mit quadratischer Fußplatte, bemalt mit figuraler Schwarzmalerei in der Art Schapers.

493. **Zwei Deckelgläser** mit figuraler Schwarzmalerei in der Art Schapers.

494. **Zwei Deckelpokale** mit quadratischer Fußplatte und blauem Überfang und Kugel- und Kristallschliff. Höhe 27 cm und 29 cm.

495. **Lythialinglas-Becher,** facettiert. Biedermeierzeit. Höhe 15·6 cm.

496. **Drei Deckelgläser** aus Rubinglas mit geschnittenen Ranken. Höhe 18 cm und 13 cm.

497. **Ironisches, gelb gestrichenes Glas** mit der bunten Darstellung der Himmelfahrt Mariä nach Rubens und goldenem Empiredekor. Malerei neu. Höhe 13 cm.

498. **Ironisches Glas** mit bunter historischer Darstellung und buntem Empiredekor. Malerei neu. Höhe 14 cm.

499. **Hoher Deckelpokal** mit rot gestrichenen Ornamenten und geschnittenem, vergoldetem Jagdstück. Höhe 33 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

500. — auf sechseckigem Fuß, grün gestrichen, opak weiß überfangen, mit Schliff und bunter Blumen- sowie Goldmalerei. Höhe 30 cm.

501. **Zwei Stengelgläser und Stengelglas mit Deckel,** mit figuraler Schwarzmalerei in der Art Schapers.

502. **Großer Römer** mit schwarzer figuraler Malerei in der Art Schapers. Modern. Höhe 34 cm.

503. **Drei Deckelgläser** aus Rubinglas mit geschnittenen Ranken. Höhe 19 cm und 22 cm.

504. **Aufsatzschale,** rund, rot gestrichen mit geschnittener Rokokodarstellung in der Art Egermanns. Höhe 23 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

505. **Deckelpokal,** blau überfangen, gekugelt, mit geschnittener Ansicht. Höhe 27 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

506. — mit Fußsockel aus rot gestrichenem Glas mit geschliffenen Ornamenten. Höhe 29 cm.

507. **Deckelpokal,** lila gestrichen, mit geschnittener Ansicht. Kugel- und Steindelschliff. Höhe 30 cm.

508. **Zwei Römer,** der eine mit Deckel, rot gestrichen, mit geschnittenen figuralen und Rokoko-Ornamenten. Im Stil Egermanns. Höhe 25 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

509. **Großer Deckelpokal,** lila gestrichen, mit geschliffenen Feldern. Höhe 40 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

510. **Konisches Glas** mit der bunten Ansicht des Federnhofes in Wien. Monogramm ist „H. C." 1814. Glas alt, Malerei neu. Höhe 10·6 cm.

511. **Glasschale** auf Fuß mit geschliffenen Blumenbuketten in gekugelten, gelb gestrichenen Feldern. Höhe 18 cm.

512. **Deckelkaraffe** aus Glas mit figuraler Schwarzmalerei in der Art Schapers.

513. **Deckelpokal,** gelb gestrichen, mit geschnittener Jagddarstellung. Höhe 28 cm.

514. **Rot gestrichenes Glas** mit geschnittenen Tieren in den Feldern. Höhe 15 cm.

515. **Deckelpokal,** blau überfangen, facettiert und gekugelt. Höhe 27 cm.

516. — rot gestrichen, mit geschnittenen allegorischen Emblemen. Höhe 26 cm.

517. — gelb gestrichen, mit geschnittener figuraler Darstellung. Höhe 24 cm.

518. — mit figuraler Schwarzmalerei (Jagdszene) in der Art Schapers.

519. — mit figuraler Schwarzmalerei (Jagdszene) in der Art Schapers.

520. **Konisches langes Stengelglas** mit figuraler Schwarzmalerei (Jagdszene). Desgleichen.

521. **Deckelglas** mit figuraler Schwarzmalerei in der Art Schapers.

522. **Deckelpokal** mit geschnittenem, mythologischem Fries und der Büste Merkurs. Höhe 27 cm.

523. — mit Stern- und Kugelschliff und blauem Überfang. Höhe 30 cm.

524. **Glasbecher,** lilafarben, mit bunten Blumenbuketten und goldenen Rokoko-Ornamenten in gekugelten Feldern. Höhe 11 cm.

525. **Drei Stengelgläser** mit quadratischer Platte, gekugelten, gelb gestrichenen Feldern und geschnittenen Emblemen und Blumen. Höhe 11·7 cm.

526. **Drei Glasbecher** in verschiedenen Farben, gestrichen, mit geschnittenen Darstellungen und Ornamenten. Höhe 13 cm und 11 cm.

527. **Zuckerschale,** facettiert, aus Rubinglas. Höhe 16·5 cm.

528. **Deckelpokal,** rot überfangen, mit gekugelten Feldern und Steindelschliff. Höhe 27 cm.

529. **Deckeldose,** gelb gestrichen, mit gestrichener Rebenranke. Höhe 13·5 cm.

530. **Zwei Gläser,** blau gestrichen und blau-weiß überfangen. Mit Schliff. Höhe 12·5 cm und 10 cm.

531. **Facettiertes Glas** in Kugelschliff mit geschnittenen Emblemen. Höhe 18 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

532. **Zwei gelb gestrichene Gläser** mit geschnittenen Darstellungen. Höhe 13·5 cm.

533. **Zwei Gläser** mit Steindelschliff und Emailmalerei. Höhe 15 cm und 13 cm.

534. **Facettierte Glaskaraffe**, rot gestrichen, mit geschnittenen Ornamenten. Biedermeierzeit. Höhe 26 cm.

535. **Deckeldose** aus rot gestrichenem Glas mit geschnittener Jagddarstellung. Höhe 18 cm.

536. **Aufsatzschale**, rund, facettiert, rot gestrichen, mit geschnittener Jagddarstellung. Höhe 18 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

537. **Deckelpokal**, blau überfangen, mit Schliff und Teilvergoldung. Höhe 30 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

538. — gelb gestrichen, mit Kristall- und Steindelschliff. Höhe 23 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

539. **Hohes Stengelglas**, blau gestrichen, mit Kristall- und Kugelschliff. Höhe 34 cm.

540. **Zwei Überfanggläser**, blau und weinrot, mit Kugelschliff, das eine mit der geschliffenen Darstellung der Parzen. Höhe 14·5 cm.

541. **Rot gestrichenes Glas** mit Kugelschliff und der geschliffenen Darstellung Napoleons. Ferner **blaues Glas** mit Steindelschliff. Modern. Höhe 13·5 cm.

542. **Kleiner Deckelpokal** mit geschnittener Darstellung einer Sauhatz.

543. **Zwei zylindrische Glasbecher** mit Facettenschliff, bemalt und geschliffen. Höhe 11 cm.

544. **Drei Gläser**, überfangen gestrichen, mit Kugel- und Steindelschliff. Höhe 16 cm und 13 cm.

545. **Zylindrisches Glas** mit geschnittenen Architekturen auf rot gestrichenem Grund. Höhe 13 cm.

546. **Zwei Gläser**, blau und grün gestrichen, mit geschnittenen Ranken. Höhe 15 cm.

547. — gelb gestrichen, weinrot überfangen, mit Schliff und Schnitt. Höhe 14 cm.

548. **Deckelbecher** mit Henkel aus blau gestrichenem Glas, mit goldenen Ranken. Höhe 15 cm.

Siehe Abbildung Tafel 6.

549. **Kleiner facettierter Deckelpokal** mit figuraler Rokokomalerei. Jagddarstellung in Gold. Höhe 22 cm.

550. **Kleiner, gelb gestrichener Deckelpokal** mit geschnittenen Darstellungen. Modern. Höhe 22 cm.

551. **Stengelglas**, rot gestrichen, mit geschnittener Darstellung einer Bärenjagd. Höhe 16 cm.

552. **Gelb gestrichenes Glas** mit der Inschrift „aus Freundschaft" in Gold und Silber. Höhe 13·5 cm.

553. **Henkelfläschchen** aus Rubinglas mit geschwungenem Ausguß. 18. bis 19. Jahrhundert. Höhe 19 cm.

554. **Zuckerdose** aus rot gestrichenem Glas, mit Messingmontierung. Biedermeierzeit. Höhe 11 cm.

555. **Zwei Gläser,** rot gestrichen, mit geschnittenen Jagddarstellungen und Feldern. Höhe 14 cm und 12 cm.

556. **Konisches Bierglas** mit geschnittenen Jagddarstellungen und bunten Blumen in gekugelten Feldern. Höhe 22 cm.

557. **Stengelglas** mit gekugelten, gelb gestrichenen Feldern, geschnittenen Emblemen, Blumen und aufgemalten Streublumen. Höhe 16·5 cm.

558. **Henkelbecher,** facettiert, gekugelt, bunt gestrichen, mit geschnittenem Wappen und Blumen. Höhe 12 cm.

559. **Deckelpokal,** rot gestrichen und geschliffen. Höhe 20 cm.

560. **Drei Likörgläser** aus Rubinglas mit geschnittenen und gekugelten Ranken. Höhe 9·2 cm.

561. **Zylindrisches Glas,** rot gestrichen, mit geschnittener Darstellung der Sintflut. Höhe 12 cm.

562. **Facettierter Becher,** gelb gestrichen, mit den gestrichenen Darstellungen von Grabdenkmälern. Höhe 11 cm.

563. **Glasbecher,** rot gestrichen und weiß überfangen. Höhe 13 cm.

564. **Stengelglas,** rot gestrichen, mit geschnittenen Emblemen und Blumen. Höhe 17·6 cm.

565. **Zwei Glasbecher** mit geschnittener Darstellung, Schliff und Malerei. Höhe 14 cm.

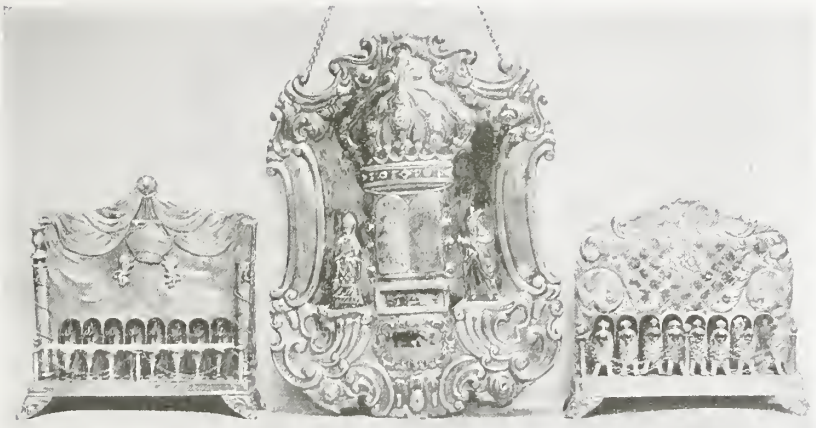
566. **Glasbecher,** gelb gestrichen, mit geschnittenen Wiener Ansichten. Höhe 14·5 cm.

567. **Deckelpokal** mit der geschnittenen Darstellung von David und Jonathan. Höhe 22 cm.

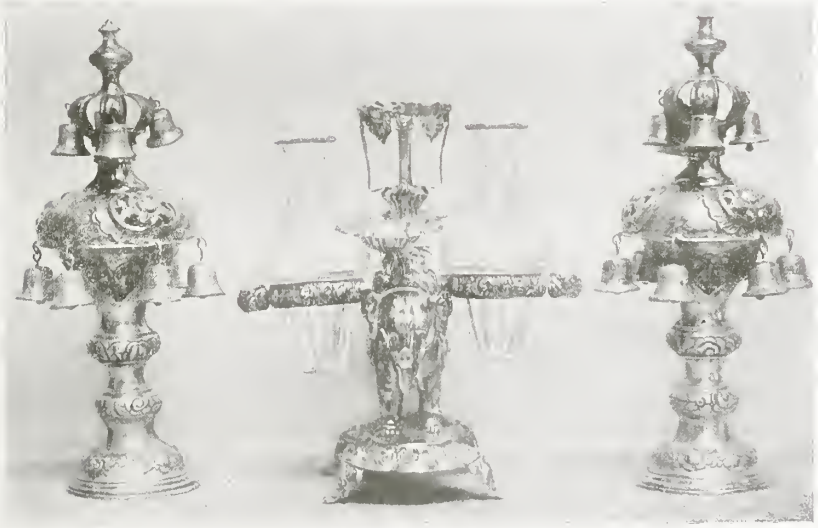
568. **Zwei rot gestrichene Gläser** und **ein Glas** mit bunter Emailmalerei. Höhe 15 cm und 13 cm.

569. **Deckelglas,** rot gestrichen, gekugelt und bemalt. Höhe 21 cm.

570. **Glas** mit geschnittener, figuraler Darstellung. Höhe 14 cm.



82 80 81



77 84 78

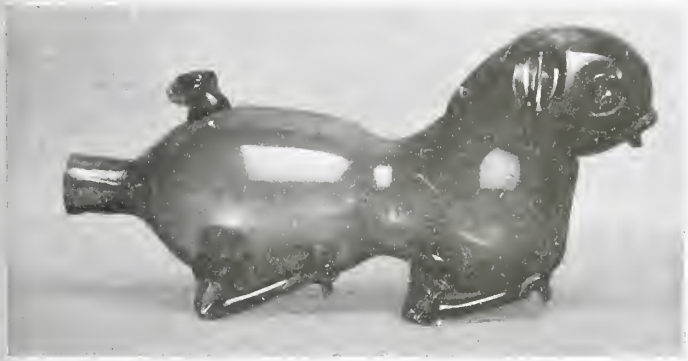
75 87 89 88 76

64 73 101

97 31 96

94 128 95 125

262 255 296



303

303

311 310 253 249 295

228 319 282 288

309 203

273 299 298 282 306

465 415 447 414 407 467

470 471 389 382 384

455 391 426 456 458

305

308

505 488 487 484 537

499 509 508 489 485

531 536 504 538 548